

1 Hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Hudební výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechového činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy. Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti - jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi - sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovémi. Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem Poslechového činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Mezipředmětové vztahy, přesahy Hudba provází výuku ve všech předmětech: JČ, M, PRV, VV, PČ, TV Hodinová dotace předmětu Hudební výchova je 1 vyučovací hodina týdně, vyučuje se od 1. do 9. třídy.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná výchova • Dějepis • Výtvarná výchova

Název předmětu	Hudební výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poskytujeme příležitosti dosáhnout úspěchy • posilujeme sebevědomí a pozitivní myšlení • vedeme žáky ke vzájemnému naslouchání a k ohledu na druhé
	<p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umožňujeme žákům, aby se podíleli na hodnocení činností sebe samého i druhých • vedeme žáky k sebeúctě, úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům • respektujeme věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka
	<p>Kompetence pracovní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učíme žáky správnému zacházení a hře na jednoduché hudební nástroje a k jejich údržbě • při výuce hudební výchovy vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí
	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respektujeme rozdílné schopnosti žáků • umožňujeme žákům realizovat vlastní nápady • podněcujeme vlastní tvořivost žáků • rozvíjíme u žáků receptivní, reprodukční a částečně produkční schopnosti pomocí hudebních činností
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podporujeme netradiční způsoby řešení hudebního vyjadřování • dáváme žákům prostor k individuálnímu řešení problému a k jeho vlastní kreativitě při řešení problému • vedeme žáky k vzájemnému naslouchání
	<p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využíváme názorů a zkušeností žáků • učíme žáky naslouchat hudbě a vnímat hudební projevy druhých • vytváříme příležitosti pro komunikaci mezi žáky
	<p>Kompetence digitální:</p> <p>1. stupeň</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedeme žáky k používání digitálních technologií pro vyhledávání a zpracování informací • využíváme digitální obsah při výuce pro poslech i učení <p>2. stupeň</p> <ul style="list-style-type: none"> • učíme žáky vyhledat písně, melodie, relaxační, aj. hudbu na hudebních internetových serverech

Název předmětu	Hudební výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • vedeme Žáky k vytváření hudebních referátů pomocí pc programů a prezentovat svoji práci před ostatními spolužáky • učíme Žáky vytvořit vlastní hudební tvorbu pomocí mobilních aplikací • učíme Žáky sdílet svoji tvorbu pomocí videosouborů • vedeme Žáky k samostatné práci v Google classroom - psát, doplňovat, vkládat videa mp4, splnit zadanou práci, aj.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	V rámci předmětu se realizuje alespoň jednou ve Školním roce výchovný koncert.
Způsob hodnocení Žáků	Základem pro pololetní klasifikaci (dle klasifikačního řádu Školy) je splnění úkolů zadaných v daném pololetí a rovněž přístup Žáka k jeho zodpovědnému plnění ve vyučování.

Hudební výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase <i>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i>	provádí dle pokynů učitele hlasová a dechová cvičení - zpívá a učí se písně přiměřené svému věku s hudebním doprovodem <i>zpívá v rozsahu kvinty</i>	zřetelná výslovnost,- pěvecké dovednosti - dýchání, výslovnost, nasazování a tvorba tónu,dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena, rozšiřování hlas. rozsahu,hudební hry realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu ,práce nejméně s deseti písněmi a dvěma
HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty <i>HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadla i při zpěvu</i>	pokouší se rytmitizovat slova, slovní spojení, říkadla - hraje rytmické hry, hraje na tělo <i>rytmizuje jednoduchá říkadla</i>	vytleskávání - říkadla, básničky,- jednoduché grafické vyjádření melodie písně a rytmu textu, nota jako grafický znak pro tón, zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření jednoduché popěvky, lidové písně

Hudební výchova	1. ročník	
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	používá některé hudební nástroje Orffova instrumentáře	rozlišování - zvuk, tón, hlas mluvený a zpívaný doprovod písní a jednoduchých skladeb, reprodukce motivů a témat pomocí hudebních nástrojů a Orffova instrumentáře
HV- 3-1-04 - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <i>HV- 3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</i>	využívá hudebně pohybové hry pochoduje v rytmu hudby, některá slova vyjadřuje pohybem <i>pohybově vyjádří tempo a rytmus</i>	pohybový doprovod znějící hudby, taktování (2/4, 3/4, 4/4), taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby <i>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby</i>	poznává vlastnosti tónů a hudební kontrasty <i>rozpozná sílu zvuku a poslouchá jednoduché skladby</i>	kvalita tónů- délka, síla, barva, výška, pohyb melodie (vzestupná, sestupná), vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, poslechové činnosti
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	rozlišuje zvuky, hlasy, tóny kolem sebe, řeč a zpěv - poznává vlastnosti tónů a hudebními kontrasty rozpozná některé hudební nástroje na obrázku i podle zvuku	hudba vokální (lidský hlas), instrumentální (hudební nástroje), vokálně instrumentální (lidský hlas + hudební nástroje), hudební styl - taneční, pochod, ukolébavka, pohyb melodie-vzestupná a sestupná

Hudební výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-3-1-01 zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	rozšiřuje svůj hlasový rozsah zpívá písně přiměřené věku	vokální činnosti

Hudební výchova	2. ročník	
<p><i>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i></p>	<p>dbá na správné dýchání a držení těla provádí hlasová a dechová cvičení <i>zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i></p>	<p>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu), - hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu)</p>
<p>HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty <i>HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadla i při zpěvu</i></p>	<p>pracuje s rytmickými říkadly hrou na tělo se učí rytmické hry rytmitizuje slova, slovní spojení, říkadla <i>rytmizuje jednoduchá říkadla</i></p>	<p>rytmizace, hudební hry, ozvěna, otázka o odpověď</p>
<p>HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p>zkouší doplnit zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje</p>	<p>instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmitizace - hudební hry (otázka - odpověď) - hudební improvizace</p>
<p>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <i>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</i></p>	<p>vyjadřuje dynamiku a tempo pohybem zkouší se pohybovat v rytmu hudby provádí jednoduché taneční kroky <i>pohybově vyjádří tempo a rytmus</i></p>	<p>- hudebně pohybové činnosti - pohybový doprovod znějící hudby - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p>
<p>HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby <i>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby</i></p>	<p>rozlišuje různé vlastnosti tónů a hudební kontrasty <i>rozpozná sílu zvuku a poslouchá jednoduché skladby</i></p>	<p>poznávání vzestupné a sestupné melodie seznámení s pojmem notová osnova, nota hodnota not (nota celá, půlová) poznávání hudebních nástrojů - trubka, klarinet, buben tempo - pomalé, rychlé seznámení se s poslechem - lidové a umělecké skladby dynamika - zesilování, zeslabování výrazové prostředky -vesele, smutně</p>

Hudební výchova	2. ročník	
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	pozná zvuky některých hudebních nástrojů odliší vokální a instrumentální hudbu ukázky hudebních skladeb	poslechové činnosti - hudební výrazové prostředky - hudba vokální, instrumentální - lidský hlas - hudební styly (pochod, ukolébavka, taneční) - hymna ČR

Hudební výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-3-1-01 zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase <i>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i>	dodržuje při zpěvu správné držení těla, posiluje správné pěvecké návyky - dbá na správnou výslovnost - vokálně interpretuje vybrané písně a intonuje na základě svých dispozic <i>Žák zpívá v rozsahu kvinty</i>	výslovnost, uvolněný zpěv, dýchání v pauze mezi frázemi práce nejméně s 10 písněmi vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - - hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu)
HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem <i>HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadla i při zpěvu</i>	rytmizuje říkadla, básně, písně vymýšlí jednoduchou melodii hudbu doprovází hrou na tělo <i>Žák rytmitizuje říkadla a hospodárně dýchá</i>	rytmizace - říkadla, básničky práce se čtvrtovými a půlovými hodnotami not
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	dodržuje při zpěvu správné držení těla, posiluje správné pěvecké návyky	vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena,

Hudební výchova	3. ročník	
HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty	dbá na správnou výslovnost vokálně interpretuje vybrané písně a intonuje na základě svých dispozic <i>zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i>	dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu)
HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadla i při zpěvu	rytmizuje říkadla, básně, písně - vymýšlí jednoduchou melodii - hudbu doprovází hrou na tělo <i>rytmizuje jednoduchá říkadla a správně artikuluje při reprodukci říkadla a písní</i>	rytmizace, hudební hry, ozvěna, otázka o odpověď
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	používá jednoduché nástroje k rytmickým a melodickým doprovodům	instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - rytmizace - hudební hry (otázka – odpověď) - hudební improvizace
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie <i>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</i>	podle hudebních podnětů střídá různé pohybové prvky, pohybuje se v rytmu hudby <i>Žák pohybově vyjádří tempo a rytmus</i>	hudebně pohybové činnosti - pohybový doprovod znějící hudby - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) OSV - Komunikace - řeč těla
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby	rozlišuje různé vlastnosti tónů a hudební kontrasty rozpozná výrazné tempové a dynamické změny <i>rozpozná sílu zvuku a poslouchá jednoduché skladby</i>	poslechové činnosti, kvality tónů, hudební výrazové prostředky
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	aktivně vnímá jednoduché skladby - rozpozná hudební nástroje podle zvukové barvy - odliší	poslechové činnosti - typy hudby - hudební styly (pochod, ukolébavka, lidová píseň, koleda)

Hudební výchova	3. ročník	
	vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální skladbu	

Hudební výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti <i>HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</i>	rozvíjí intonační a pěvecké dovednosti dodržuje při zpěvu správné držení těla zpívá uvolněně a přesně v jednohlasu získává zkušenost se zpěvem dvojhlasých písní <i>zpívá dle individuálních schopností</i>	vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (hlasová hygiena) hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not <i>HV-5-1-02p propojí vlastní pohyb hudbou</i>	vokálně interpretuje jednoduché i náročnější písně - vyjadřuje jednoduchou melodii dle svých schopností a dovedností <i>pohybově doprovodí jednoduché skladby</i>	tanec, zpěv, hudební a taneční improvizace
HV-5-1-03 využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní <i>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i>	hraje jednoduché skladby na nástroje Orffova instrumentáře hraje jednoduchý doprovod <i>jednoduše doprovodí na rytmické nástroje</i>	instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje - reprodukce motivů, témat pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - hra "na tělo"
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků <i>HV-5-1-06p odliší tóny dle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb -</i>	soustředí se na poslech skladeb - sleduje výraz a náladu skladby <i>pozná výšku, sílu a barvu tónu pozorně poslouchá skladby</i>	poslechové činnosti - kvalita tónů, harmonie, barva, dynamika, kontrast, harmonické změny

Hudební výchova	4. ročník	
<i>správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</i>		
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace <i>HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</i>	pohybově ztvárňuje hudbu pomocí tance obohacuje zpěv tanečně pohybovými prvky <i>pohybově ztvární hudbu podle svých schopností</i>	hudebně pohybová činnost - pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, taneční hry se zpěvem) - pohybové vyjádření hudby (pantomima) - orientace v prostoru (pohybová paměť)

Hudební výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti <i>HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</i>	rozvíjí intonační a pěvecké dovednosti dodržuje při zpěvu správné držení těla zpívá uvolněně a přesně v jednohlasu získává zkušenost se zpěvem dvojhlasých písní <i>zpívá podle svých individuálních schopností</i>	vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu)
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not <i>HV-5-1-02p propojí vlastní pohyb hudbou</i>	vokálně interpretuje jednoduché i náročnější písně vyjadřuje jednoduchou melodii dle svých schopností a dovedností <i>pohybově doprovodí hudbu</i>	tanec, zpěv, hudební a taneční improvizace
V-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní <i>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i>	hraje jednoduché skladby na nástroje Orffova instrumentáře hraje jednoduchý doprovod <i>doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i>	instrumentální činnosti hra na hudební nástroje reprodukce motivů, témat pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - hra "na tělo"

Hudební výchova	5. ročník	
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	seznamuje se s hudebními formami	poslechové činnosti, vokální činnosti (lidová píseň, ukolébavka, pochod,...)
HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	sleduje výraz i náladu skladby rozezná hlavní a vedlejší melodii snaží se o jednoduché přede hry, mezihry a dohry rozvíjí hudební improvizaci	hudební názvosloví – přede hra, mezihra, dohra - Orffův instrumentář, hudební nástroje
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování	soustředí se na poslech skladeb sleduje výraz a náladu skladby odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování	poslechové činnosti - kvalita tónů, harmonie, barva, dynamika, kontrast, harmonické změny
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou	pohybově ztvárňuje hudbu pomocí tance obohacuje zpěv tanečně pohybovými prvky propojí vlastní pohyb s hudbou	hudebně pohybová činnost pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, taneční hry se zpěvem) pohybové vyjádření hudby (pantomima) orientace v prostoru (pohybová paměť)

Hudební výchova	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách; HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata	pozná vybrané hudební nástroje a umí je rozdělit do skupin, zvládá jednoduchý pohybový doprovod znějící hudby; zvolí vhodný způsob doprovodu vybrané písně pomocí ostinata a tento doprovod realizuje	Hudební nástroje v lidové hudbě, Píseň a její hudební forma, Základní hudební pojmy Základní rozdělení hudebních nástrojů

Hudební výchova	6. ročník	
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <p><i>HV-9-1-02p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>získává základní hudební schopnosti a dovednosti, které uplatňuje při zpěvu vybraných lidových a umělých písní, dokáže zpívat intonačně čistě a rytmicky přesně dle svých dispozic;</p> <p><i>umí zazpívat vybranou lidovou a umělou píseň</i></p>	<p>Tvoření lidového dvojhlasu</p> <p>Upevňování osvojených pěveckých dovedností, dechová, hlasová cvičení, frázování, upevňování dříve osvojených intonačních dovedností v durovém a mollovém tónorodu, rozšiřování hlasového rozsahu h - e², jednoduchý dvojhlas,</p>
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p><i>HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zpívá dle svých dispozic v jednohlase, orientuje se v notovém zápise, doprovází melodii hrou na rytmické hudební nástroje (ON) nebo hrou na tělo, realizuje jednoduché hudební improvizace;</p> <p><i>zná a zazpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Upevňování osvojených pěveckých dovedností, dechová, hlasová cvičení, upevňování dříve osvojených intonačních dovedností, rozšiřování hlasového rozsahu, využití rytmických nástrojů, vánoční koledy, lidové a umělé písně;</p>
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě;</p> <p><i>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</i></p>	<p>pozná české a slovenské lidové tance, volí vhodné typy hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě;</p> <p><i>rozezná vybrané ukázky lidových písní, soustředí se na poslech skladeb a vnímá znějící hudbu</i></p>	<p>Lidová píseň, lidový tanec, Hra na tělo, taktování 2/4, 3/4, 4/4, pohybové vyjádření kontrastu v hudbě (dynamika, tempo, rytmus), Vyjádření charakteru hudby a emocionálního zážitku z ní pohybem</p>
<p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p><i>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</i></p> <p><i>- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</i></p>	<p>vnímá určité hudební výrazové prostředky a orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá hlavní melodické struktury díla, pozná vybrané hudební nástroje;</p> <p><i>rozezná vybrané ukázky moderní populární hudby, vnímá znějící hudbu, rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</i></p>	<p>Hudební značky, Hudební výrazové prostředky, Ukázky poslechu vybraných hudebních žánrů a stylů, Partitura, dirigent</p>
<p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p><i>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</i></p>	<p>vyloží vznik ND na základě získaných poznatků z hodin dějepisu a hv</p> <p><i>zná vybrané hudební skladatele a uvede název některého jejich díla</i></p>	<p>Hudba na jevišti (opera, opereta, muzikál, balet)</p> <p>Národní divadlo</p>

Hudební výchova	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p><i>HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</i></p>	<p>při pěveckých aktivitách dodržuje pravidla hlasové hygieny, vytváří a volí jednoduché rytmické doprovody, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a provede jednoduchou pohybovou vazbu, orientuje se v zápise písní,</p> <p><i>zvolí vhodný způsob doprovodu vybrané písně a hraje na zvolený hudební nástroj</i></p>	<p>Lidský hlas a jeho specifika Hlasová hygiena Skladatel a jeho dílo Základní hudební pojmy</p>
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <p><i>HV-9-1-02p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zpívá vybrané lidové a umělé písně intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase úpravě, dokáže posoudit a vyjádřit vlastními slovy úroveň pěveckých dovedností,</p> <p><i>zná a zpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Hlasová hygiena v době mutace, Hlasová nedostatečnost a její náprava, vlastní vokální projev; vánoční koledy, lidové a umělé písně;</p>
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p><i>HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zpívá na základě svých individuálních hudebních schopností, dokáže vytvořit jednoduché rytmické doprovody, improvizuje a provede jednoduchou pohybovou vazbu,</p> <p><i>zná a zpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Využití nástrojů Orffova instrumentáře k doprovodům, hra, nástrojová reprodukce melodií, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy), poslech a záznam hudby.</p>

Hudební výchova	7. ročník	
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p> <p><i>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</i></p> <p><i>- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</i></p>	<p>rozpoznává vybrané lidové tance a lidové hudební nástroje či vybrané nástrojové skupiny, uvědomuje si náročnost práce dirigenta, primáše,</p> <p><i>rozezná vybrané ukázky moderní populární hudby, soustředí se na poslech skladeb, rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</i></p>	<p>Putování za lidovou písní, lidové hudební nástroje, lidové muziky, Hudba na jevišti (lidový tanec, společenské tance, balet, pantomima)</p> <p>Dirigent, primáš</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p> <p><i>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</i></p>	<p>chápe význam hudby a na základě získaných hudebních schopností přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p><i>pozná vybrané hudební skladatele a uvede název některého jejich díla</i></p>	<p>Polyfonie - vícehlas (kánon, fuga)</p> <p>Vybrané hudební formy (koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň)</p> <p>Duchovní a světská hudba</p> <p>Výchovný koncert</p>

Hudební výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <p><i>HV-9-1-02p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zpívá vybrané lidové a umělé písně dle svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase úpravě, dokáže posoudit a vyjádřit vlastními slovy úroveň pěveckých dovedností,</p> <p><i>zná a zazpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Zpěv lidových a umělých písní v menších skupinách i v kolektivu celé třídy, vlastní doprovod na hudební nástroje, vánoční koledy,</p>

Hudební výchova	8. ročník	
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p><i>HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zná a dokáže zazpívat vybrané lidové a umělé písně, snaží se udržet stejnoměrné tempo při jednoduché hudební improvizaci,</p> <p><i>zná a zazpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Hra na tělo, pohybové vyjádření charakteru hudby a hudebně vyjadřovacích prostředků, tleskání, dupání, pantomima</p>
<p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p> <p><i>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</i></p> <p><i>- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</i></p>	<p>pozná vybrané ukázky moderní populární hudby, dokáže zvolit vhodné pohybové prvky a soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu,</p> <p><i>rozezná vybrané ukázky moderní populární hudby, soustředí se na poslech skladeb, rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru;</i></p>	<p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj, vzájemné vztahy v hudbě: člověk a hudební dílo, hudba a technika</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období;</p> <p><i>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</i></p>	<p>chápe význam hudby a na základě získaných hudebních schopností, zařadí slyšenou hudbu dle svých individuálních schopností a získaných vědomostí do vybraného stylového období; k hudebnímu dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</p> <p><i>pozná vybrané zahraniční hudební skladatele a uvede název některého jejich díla</i></p>	<p>Původ hudby - pravěk, starověk Středověk - gotika v hudbě (gregoriánský chorál) Renesance, vokální a instrumentální polyfonie Baroko Klasicismus Romantismus Vývoj jazzu a populární hudby Vybraná období v hudbě 20. století (impresionismus) Country and western, rock and roll 60. léta v populární hudbě (Anglie, vývoj rocku) Moderní populární a rocková hudba v 70. - 90. letech Základní hudební pojmy</p>

Hudební výchova	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence sociální a personální 	

Hudební výchova	9. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p><i>HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</i></p>	<p>realizuje dle svých schopností písně a skladby různých stylů a žánrů, získané vědomosti využívá k posuzování hudebního díla v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly,</p> <p><i>zvolí vhodný způsob doprovodu vybrané písně pomocí ostinata, zahraje na zvolený hudební nástroj ve skupině nebo jako součást doprovodu</i></p>	<p>Opakování písní všech druhů a žánrů dle výběru učitele</p>
<p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <p><i>HV-9-1-02p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>zpívá vybrané lidové a umělé písně dle svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase úpravě, dokáže posoudit a vyjádřit vlastními slovy úroveň pěveckých dovedností,</p> <p><i>zná a zazpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Zpěv ve skupinách i v kolektivu celé třídy, vánoční koledy, lidové a umělé písně;</p>
<p>HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p><i>HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</i></p>	<p>reprodukuje na základě svých hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb s využitím jednoduché improvizace</p> <p><i>zpívá vybrané lidové a umělé písně v jednohlase</i></p>	<p>Hra na tělo, pohybové vyjádření poslechové činnosti, orientace v prostoru, využití různých rytmických nástrojů</p>
<p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>vnímá vybrané hudební výrazové prostředky, orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá hlavní melodické struktury díla, seznámí se s</p>	<p>Počátky hudebních dějin v Čechách Vývoj české populární hudby České hudební baroko Hudební renesance v Čechách</p>

Hudební výchova	9. ročník	
<p><i>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</i></p>	<p>vybranými skladbami jednotlivých období a s jejich představiteli; <i>rozezná vybrané ukázky moderní populární hudby, soustředí se na poslech a pozorně vnímá znějící hudbu</i></p>	<p>Český hudební klasicismus Český hudební romantismus Jazz a swing v české hudbě Divadla malých forem Vybrané kapitoly z české rockové (big beat) a moderní populární hudby,</p>
<p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p> <p><i>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</i></p>	<p>dokáže přiřadit na základě získaných vědomostí a individuálních schopností slyšenou hudbu do stylového období, pozná a přiřadí k hudebnímu dílu vybrané hudební skladatele <i>zná vybrané hudební skladatele a uvede název některého jejich díla</i></p>	<p>60. - 90. léta 20. století v české vážné hudbě Základní hudební pojmy</p>
<p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p><i>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</i></p>	<p>dokáže dle svých možností vyhledat souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, informace dokáže vyhledat na webových stránkách, dokáže je roztřídit a zpracovat <i>zná vybrané české moderní hudební skladatele a uvede název některého jejich díla</i></p>	<p>Poslechy z oblasti jazzové hudby české i světové, rockové hudby české i světové, rocková a jazzová opera, opereta a muzikál, hudební styly, Žánry, formy, interpretace hudby – schopnost slovního vyjádření.</p>