

1 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	2	1	1	2	2	2	1	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace. V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělávací obsahy, ze kterých je vyučovací předmět utvořen Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií. Mezipředmětové vztahy 1. st., přesahy Prvouka, vlastivěda, přírodověda – vytváření plakátů a projektů; pracovní činnosti – prostorové kompozice; sloh a čtení – ilustrace vlastních prací nebo prací jiných autorů; matematika – využívání geometrických útvarů při dekoraci.

Název předmětu	Výtvarná výchova
	Mezipředmětové vztahy, přesahy 2. st. D – spojitost se Životním stylem, architekturou, dějinami umění; Hv – vizualizace hudby; Čj – ilustrace textu, krátká mediální sdělení; ICT – použití digitálních technologií; PŘ – Život kolem nás; Z – naše planeta a její problémy Výchovné a vzdělávací strategie Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k: • pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, • chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddržitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot, • spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností, • uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života, • zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.
Integrace předmětů	• Výtvarná výchova
Mezipředmětové vztahy	• Hudební výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: • vedeme žáky k osvojení si základních výtvarných dovedností, • učíme žáky vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů, k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při výtvarné výchově a k vynakládání úsilí na dosažení kvalitního výsledku, • zadáváme jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost • využíváme kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost Kompetence k řešení problémů: • rozvíjíme u žáků tvořivost, vedeme je k uplatňování vlastních nápadů • zadáváme žákům dostatek námětů k samostatnému zpracování, k řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek, a hledání nejvhodnějšího způsobu řešení • vedeme žáky k samostatnosti a obhajobě vlastního díla, k sebekritice • zadáváme žákům úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů Kompetence komunikativní: • rozšiřujeme u žáků slovní zásobu v oblasti pracovních nástrojů, nářadí a pomůcek, učíme je popsat postup práce, • učíme žáky užívat správnou terminologii,

Název předmětu	Výtvarná výchova
	• vedeme Žáky k formulování vlastních názorů, • zadáváme Žákům práci ve skupině tak, že dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých, • klademe dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky) • dohlížíme na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů, ..) Kompetence sociální a personální: • vedeme Žáky ke spolupráci a vzájemné pomoci • vedeme Žáky k tomu, aby respektovali odlišné názory, uměli je vyslechnout a zaujmout stanovisko • učíme Žáky respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce • dodáváme Žákům sebedůvěru a podle potřeby Žákům v činnostech pomáháme • umožňujeme každému Žákovi zažít úspěch • zohledňujeme rozdíly v pracovním tempu jednotlivých Žáků v průběhu celé výuky Kompetence občanské: • umožňujeme Žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky • vedeme Žáky k zodpovědnému chování ke svému zdraví i zdraví druhých • vytváříme s Žáky plakáty a upoutávky pro propagaci školních akcí, kterými prezentujeme školu a podporujeme u nich občanské cítění při vytváření propagačních materiálů • vedeme Žáky k respektování názoru druhých • umožňujeme Žákům prezentovat výsledky své práce a účastnit se různých výtvarných soutěží Kompetence pracovní: • vytváříme u Žáků pozitivní vztah k práci, • vedeme je k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce, • vedeme Žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti a hygieny včetně používání ochranných pracovních prostředků, • učíme Žáky objevovat a poznávat všechno, co je zajímavé, co se jim líbí a v čem by v budoucnu mohli uspět, • vedeme Žáky ke koncentraci na pracovní výkon při samostatné práci, k jeho dokončení a dodržujeme vymezená pravidla • vytváříme u Žáků pozitivní vztah k manuálním činnostem • vedeme Žáky k dodržování hygienických pravidel při práci s výtvarným materiálem • vedeme Žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení • požadujeme dodržování dohodnuté kvality a postupů

Název předmětu	Výtvarná výchova
	Kompetence digitální: • vedeme Žáky k samostatnosti při inspiraci na internetových stránkách a při vyhodnocení námětů pro vlastní tvorbu, • učíme Žáky vytvářet vlastní videotvorbu v programu pomocí mobilního telefonu nebo pc • vedeme Žáky k vytvoření vlastních fotografií, správnému nasvícení a odevzdání do Google classroom • učíme Žáky zpracovávat vlastní digitální fotografie v mobilním telefonu nebo v programu na pc • vytváříme prezentace, koláže, aj. z fotografií přes mobilní aplikace • vedeme Žáky k plnění vytvořených úkolů přes Google classroom, Canva, aj.
Způsob hodnocení Žáků	Základem pro pololetní klasifikaci (dle klasifikačního řádu školy) je splnění úkolů zadaných v daném pololetí a rovněž přístup Žáka k jeho zodpovědnému plnění ve vyučování.

Výtvarná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <i>VV-3-1-01p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu - rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života(s dopomocí učitele)</i>	rozpoznává linie, tvary, barvy, pomocí nich zaznamenává své zážitky, zkušenosti - používá a sleduje odlišné stopy různých nástrojů <i>rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary</i>	práce s barvou, Čáry, linky, linie (krátké, dlouhé, rovné , klikaté) - práce s plochou (formát A4, A3, A5) - práce s tužkou, pastelkou, voskovkou, křídou, štětci různých velikostí
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	při tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</i>	volba prostředků pro tvorbu na základě vlastních zkušeností, uspořádání objektů do celků-na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření

Výtvarná výchova	1. ročník	
<i>VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i> - zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu		
VV-3-1-03 - vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje <i>VV-3-1-03p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	rozpozná rozdíly při vnímání událostí různými smysly <i>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	vnímá události různými smysly - zrak, sluch, hmat, pohyb
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>VV-3-1-04p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu - uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i>	vytváří podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření <i>při vlastní tvorbě vychází z vlastních zkušeností, představ a myšlenek, pro jejich vyjádření by měl umět hodnotit a prezentovat výsledky své tvorby, učit se jej porovnávat s výsledky ostatních</i>	typy vyjádření - jejich rozlišení (ilustrace, volná malba, hračky)
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>VV-3-1-05p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil <i>nacvičuje základní dovednosti pro vlastní práci</i>	samostatná tvorba - komunikace se spolužáky vysvětlení tvorby podle vlastních schopností

Výtvarná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Výtvarná výchova	2. ročník	
VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <i>VV-3-1-01p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu - rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života(s dopomocí učitele)</i>	pozoruje tvary předmětů a pokouší se o ztvárnění jejich obrysové linie snaží se o zachycení správné proporce lidské postavy, figur zvířat využívá celou plochu (A4, A3, A5) kreslí na základě svého prožitku a zkušeností, rozvíjí fantazii a představivost <i>rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary</i>	kresba, malba, linie, otisk
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i>	rozlišuje základní barvy osvojuje si dovednost míchat barvy <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</i>	dekor, koláž, malba
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje <i>VV-3-1-03p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	realizuje svou tvorbu na základě smyslového vnímání - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii, všímá si změn kolem sebe a pokouší se tyto změny výtvarně zaznamenat - zaznamenává tvar, obrys a strukturu předmětů a přírodnin úměrně ke svým věkovým zvláštěnostem <i>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	frotáž, koláž, malba, kresba
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>VV-3-1-04p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	uplatňuje vlastní zkušenosti při tvůrčích činnostech <i>při vlastní tvorbě vychází z vlastních zkušeností, představ a myšlenek, pro jejich vyjádření žák hodnotí a prezentuje výsledky své tvorby, učít se jej porovnávat s výsledky ostatních</i>	knihy, ilustrace, kresba, malba

Výtvarná výchova	2. ročník	
<i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i>		
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>VV-3-1-05p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	hodnotí a porovnává svou práci s pracemi ostatních <i>nacvičuje základní dovednosti pro vlastní práci</i>	zamyšlení se nad dílem

Výtvarná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ <i>VV-3-1-01p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu, rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života(s pomocí učitele)</i>	porovnává a třídí prvky dle zkušeností a představ <i>rozpozná, pojmenuje a porovnává linie, barvy, tvary</i>	uplatnění vjemů, zážitků a představ kresba, malba
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	řadí dekorativní prvky v ploše experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací	rozpoznávání a třídění prvků - linie, objekt, objem, barva, tvar na základě vlastní zkušenosti prostorové uspořádání prvků jejich kombinace v prostoru

Výtvarná výchova	3. ročník	
<i>VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i>	<i>při tvůrčích činnostech uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii</i>	dekor, koláž, prostorové vytváření
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje <i>VV-3-1-03p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ vybírá výtvarné techniky, experimentuje s materiály <i>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	volba vhodných prostředků pro vyjádření fantazií a představ frotáž, koláž, muchláž, malba
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>VV-3-1-04p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i> <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit spolužákům</i>	vyjádří dle svých schopností odlišnou tvorbu - porovná výsledky své činnosti <i>vychází při vlastní tvorbě z vlastních zkušeností, představ a myšlenek, pro jejich vyjádření umí hodnotit a prezentovat výsledky své tvorby, učit se jej porovnávat s výsledky ostatních</i>	typy vyjádření, jejich výběr a uplatnění (volná malba, ilustrace, comics, fotografie) médiá (knihy, tiskoviny,...) výtvarná tvorba
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>VV-3-1-05p zvládá zákl. dovednosti pro vlastní tvorbu</i>	prezentuje své pocity porovnává a hodnotí svou práci s prací ostatních vytváří si základní kulturní návyky <i>nacvičuje základní dovednosti pro vlastní práci</i>	utváření a slovní zdůvodnění obsahu výtvarných děl, která sám vytvořil, vybral nebo upravil; vysvětlení výsledků tvorby komunikační dovednosti, zamyšlení se nad dílem

Výtvarná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské	

Výtvarná výchova	4. ročník	
	- Kompetence pracovní - Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) <i>VV-5-1-01p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich zákl. vlastnosti a vztahy(kontrasty-velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</i>	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření <i>učí se základním vlastnostem barev, tvar, objektů</i>	pojmenování - světelných poměrů, barevných kontrastů, proporcí aj.; užití těchto prvků ve vztahu k celku uspořádání objektů do celků-na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - zákl. vlast
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností <i>VV-5-1-02p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	zaměřuje se na vyjádření vlastních zkušeností <i>snaží se vyjadřovat vlastní zkušenosti, vjemy a zážitky vybranými prostředky a postupy</i>	kombinace linie a barevné plochy v plošném vyjádření
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové a prostorové tvorbě <i>VV-5-1-03p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i> <i>při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly <i>nacvičuje základní dovednosti pro práci</i> <i>snaží se vyjadřovat vlastní zkušenosti, vjemy a zážitky vybranými prostředky a postupy</i>	projevy vlastních životních situací, ovládá základní technické dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky: s kresbou, různými grafickými materiály a technikami, malbou temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou, akvarelem, koláží, mozaikou, textilní aplikací, užívá důležité pojmy vyvozené na základě vlastních výtvarných činností, umí organizovat vlastní výtvarnou práci

Výtvarná výchova	4. ročník	
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy <i>VV-5-1-04p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření <i>nacvičuje základní dovednosti pro vlastní práci</i>	objemová, prostorová tvorba - vliv zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly smyslové účinky umělecké výtvarné tvorby (televize, film, fotografie)
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace <i>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i> - <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření <i>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i> <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	uplatnění osobitého přístupu k realitě, typy vizuálně obrazných vyjádření-jejich rozlišení, výběr a uplatnění-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	typy vyjádření (animovaný film, plastika) přístup k vnímání - hledisko motivace fantazijní odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených nebo přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací

Výtvarná výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	

Výtvarná výchova	5. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) <i>VV-5-1-01p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i> - rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty-velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)	na základě vlastních tvůrčích činností porovnává prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) <i>zákl. vlastnosti a vztahy (kontrasty-velikost, barevný kontrast)</i>	porovnání na základě vztahů - světelné poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy aj.; kombinace těchto prvků v modelování; kombinace těchto prvků ve vztahu k vlastnímu tělu
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností <i>VV-5-1-02p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i>	zaměřuje se na vyjádření vlastních zkušeností <i>výtvarné vyjádření vjemů na základě zraku, hmatu a sluchu a vlastního prožitku, zkušeností či fantazie</i>	plošná tvorba - vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly -
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové a prostorové tvorbě <i>VV-5-1-03p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i> - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i> - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie	základní technické dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky: s kresbou, různými grafickými materiály a technikami, malbou temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou, akvarelem, koláží, mozaikou, textilní aplikací, užívá důležité pojmy vyvozené na základě vlastních výtvarných činností, umí organizovat vlastní výtvarnou práci, umělecká výtvarná tvorba (tiskoviny, elektronická média, reklama)

Výtvarná výchova	5. ročník	
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy <i>VV-5-1-04p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	smyslové účinky, - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) - hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) přístup k vnímání - motivace založená na smyslovém vnímání
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace <i>VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i> <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu</i> <i>realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření <i>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i> <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu</i> <i>realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	typy vizuálně obrazných vyjádření-jejich rozlišení, výběr a uplatnění-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i>	osobní postoj v komunikaci-jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených nebo přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací, prostředky současného výtvarného umění - vlastní využití

Výtvarná výchova	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	

Výtvarná výchova	6. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	vhodně uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linií, orientuje se v prostorových vztazích, řeší dekorativní úlohy v ploše, zvolí samostatně námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky, u svého díla zdůvodní volbu obrazových prvků a způsob (techniku) zpracování <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, vytváří vlastní individuální návrhy, výtvarně je zpracovává; při vlastní tvorbě uplatňuje linie, barvy a tvary v ploše i prostoru; umí je popsat ve výsledku vlastní tvorby;</i>	Vizuálně obrazné vyjádření: linie, tvary, objemy, světlo, barva Jednoduché vztahy prvků v ploše, objemu a prostoru Kresba, malba a jiné techniky Hra s materiály (stopy, hry s linií, šrafura, kombinování technik, kompozice) Kresba v přírodě, ve městě
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>V-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</i>	dle svých vizuálních a jiných smyslových zkušeností vytváří individuální návrh z vlastních představ a fantazií, <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, při přípravě a realizaci vlastního záměru, při vlastní tvorbě vychází ze svých zkušeností a fantazie, pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky; prezentuje výsledek své tvorby,</i>	Vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě (sluch, hmat ...)
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;	uplatňuje získané poznatky ve vlastní výtvarné tvorbě, volí vhodné prostředky, které dokáže kombinovat a vlastní tvorbu dokáže prezentovat a obhájit.	Typy vizuálně obrazných vyjádření: kresba, malba, koláž, objekty, ilustrace textů, komiksy a jiné žánry Reflexe vlastní tvorby

Výtvarná výchova	6. ročník	
<i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	<i>samostatně si zvolí námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky; při realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru uplatňuje základní dovednosti</i>	
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</i>	interpretuje vlastní umělecká díla, inspiruje se historií a jinými umělci, využije reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznamy, aj. pro svoji vlastní tvorbu nebo téma, které je mu zadáno.. <i>aplikuje získané dovednosti při výtvarném tvoření, vytváří vlastní individuální návrhy a výtvarně je zpracovává,</i>	Historické a kulturní souvislosti komunikačního a umělecké tvorby Dějiny umění: pravěk, Egypt, Řecko a Řím Prezentace a obhajoba výsledků vlastní výtvarné tvorby
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	používá různé způsoby vyjádření skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší, aj.), rozlišuje a pojmenuje typy vizuálních vyjádření <i>v praxi aplikuje získané dovednosti, vytváří vlastní samostatné návrhy a výtvarně je zpracovává,</i>	Zaujímání osobního postoje při tvorbě i prezentaci vlastních výtvarných prací

Výtvarná výchova	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Výtvarná výchova	7. ročník	
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	používá pro svoji výtvarnou práci prvky vizuálně obrazných vyjádření; uplatňuje je pro vyjádření vlastní fantazie, vjemů a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků, samostatně si zvolí námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky, u svého díla zdůvodní volbu obrazových prvků a způsob (techniku) zpracování, <i>aplikuje získané dovednosti, vytváří vlastní individuální návrhy nebo pracuje na zadané téma a výtvarně je zpracovává; při vlastní tvorbě uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše dle vlastního tvůrčího záměru; umí je popsat ve výsledku vlastní tvorby;</i>	Vizuálně obrazné vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání: linie, tvary, objemy, světlo, barva, textura, jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru, využití různých výtvarných technik, - vlastní námět nebo zadané téma Výtvarná témata na různá roční období
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</i>	dle svých vizuálních a jiných smyslových zkušeností vytváří individuální návrh z vlastních představ a fantazií, sdělí jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel, vyjádří, které části výsledku jeho práce (malby, kresby, grafiky, prostorového uspořádání, animace) vycházejí z reálné zkušenosti, a které z fantazie <i>využívá získané základní dovednosti při přípravě a realizaci vlastního tvůrčího záměru; při vlastní tvorbě využívá své zkušenosti a představy, pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky a postupy, hodnotí a prezentuje výsledek své tvorby</i>	Typy vizuálně obrazných vyjádření: malba, kresba, objekty, volná malba, plastika a jiné techniky Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením: hledisko jejich vnímání (zrak, hmat), hledisko jejich motivace (fantazie, symbolika, dojmy, rozumové hledisko)
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;	uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické i praktické poznatky s výtvarnými prostředky, <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, a to při přípravě a realizaci vlastního tvůrčího záměru;</i>	Rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech - reklama, plakáty

Výtvarná výchova	7. ročník	
<i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity	interpretuje vlastní umělecká díla, inspiruje se historií, využije reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznamy, audionahrávky, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie pro svoji vlastní tvorbu a téma, které si samostatně zvolí <i>vnímá výsledky běžné i umělecké tvorby, snaží se slovně vyjádřit vlastní postřehy</i>	Dějiny umění: umění středověku, románské a gotické umění, renesance, novověk Stopy umění v našem městě - kresba ve městě, v přírodě, Obhajoba a prezentace výsledků vlastní výtvarné tvorby
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	porovnává a navrhuje design různých předmětů, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, vytváří vlastní individuální návrhy, výtvarně je zpracovává;</i>	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora Prezentace výsledků vlastní tvorby

Výtvarná výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Výtvarná výchova	8. ročník	
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linií, orientuje se v prostorových vztazích, samostatně si zvolí námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky, u svého díla zdůvodní volbu obrazových prvků a způsob (techniku) zpracování <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, vytváří vlastní individuální návrhy, výtvarně je zpracovává; využívá linie, barvy a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, vyhledává jejich vlastnosti a vztahy, vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné produkci</i>	Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus); jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru různé techniky (kresba, malba...) Výtvarné téma na různé svátky, přírodní jevy, počasí po celý rok
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</i>	vytváří individuální návrh z vlastních představ a fantazií dle svých vizuálních a jiných smyslových zkušeností, sdělí vlastní zkušenost a jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel, <i>při vlastní tvorbě využívá svých zkušeností, představ a myšlenek, pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky a postupy, hodnotí a prezentuje výsledky vlastní tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</i>	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením; hledisko jejich vnímání (zrak, sluch, hmat...); hledisko jejich motivace (fantazie, symbolika, dojmy, rozumové hledisko)
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace vybere a sestaví celek z nabídky obrazů, takto sestavený celek interpretuje;	Vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř objektu a mezi objekty (statické i dynamické vyjádření), zpracování fotografie, videa, tvoření - koláže, plakáty, reklama, vizitka využití digitálních médií - pc, mobilní telefony, ipady,

Výtvarná výchova	8. ročník	
<i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	<i>využívá linie, barvy a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, vyhledává jejich vlastnosti a vztahy, vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické i praktické poznatky s výtvarnými prostředky, vybere takové obrazové prvky a jejich vztahy, které považuje pro samostatně zvolené či zadané téma za nejvhodnější <i>aplikuje získané dovednosti v praxi, vytváří vlastní individuální návrhy, výtvarně je zpracovává;</i>	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	osvojuje si různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů (hmoty, tvaru, struktury, světla a barvy), využije návštěvu galerie k vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku z umělecké tvorby v autentickém prostředí galerie výtvarného umění či výstavní síně <i>využívá základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru,</i>	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením; hledisko jejich vnímání (zrak, sluch, hmat...); hledisko jejich motivace ((fantazie, symbolika, dojmy, rozumové hledisko) reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech Návštěva galerie, muzea, výstavy, Školní výstava výtvarných prací výběr, uplatnění a interpretace vlastního díla
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní</i>	představí vlastní umělecká díla, inspiruje se historií, rozpozná charakteristické prvky vybraného uměleckého díla či architektury a využije je pro svoji vlastní tvorbu a téma, které si samostatně zvolí	Dějiny umění: baroko, rokoko, umění 19. století Památky UNESCO ČR kulturní a přírodní souvislosti Inspirace dílem známého umělce

Výtvarná výchova	8. ročník	
<i>dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</i>	<i>využívá získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru; vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjadřuje své pocity</i>	
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	porovnává a navrhuje design různých předmětů, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické <i>využívá získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru,</i>	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření; utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora

Výtvarná výchova	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního</i>	uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linií, orientuje se v prostorových vztazích, samostatně si zvolí námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky, u svého díla zdůvodní volbu obrazových prvků a způsob (techniku) zpracování <i>využívá linie, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich</i>	Vizuálně obrazné vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání: uspořádání objektů do celků; lineární, světlostní a barevné vztahy, plasticita, zaznamenání časového průběhu

Výtvarná výchova	9. ročník	
<i>tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	<i>vlastnosti a vztahy, pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních,</i>	
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</i>	vytváří dle svých vizuálních a jiných smyslových zkušeností vlastní individuální návrh z představ a fantazií; sdělí, jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel, vyjádří, které části výsledku jeho práce (malby, kresby, grafiky, prostorového uspořádání, animace) vycházejí z reálné zkušenosti, a které z fantazie; <i>při vlastní tvorbě vychází ze svých zkušeností, představ a myšlenek, pro jejich vyjádření volí vhodné prostředky a postupy, hodnotí a prezentuje výsledky své tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</i>	Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě Reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních)
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> <i>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních;</i>	ve své tvorbě zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace vybere a sestaví celek z nabídky obrazů, takto sestavený celek interpretuje; <i>aplikuje získané dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru; využívá linie, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy, pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních, vnímá a</i>	Vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř objektu a mezi objekty (statické i dynamické vyjádření), Kresba na počítači, vlastní návrhy, zpracování fot videa, tvoření koláží, pozvánky, plakáty, reklamy, využití digitálních médií - pc, mobilní telefony, ipady,

Výtvarná výchova	9. ročník	
<i>vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	<i>porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické i praktické poznatky s výtvarnými prostředky, vybere takové obrazové prvky a jejich vztahy, které považuje pro samostatně zvolené či zadané téma za nejvhodnější; <i>uplatňuje získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	Typy vizuálně obrazných vyjádření: kresba, malba, ilustrace textů, socha, plakát, vizitka, fotografie, grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	osvojuje si různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů (hmoty, tvaru, struktury, světla a barvy); vybere z nabídky obrazů ty, které jako celek především působí na jeho smysly nebo vyjadřují jeho osobní nebo společenskou zkušenost či představu, využije návštěvu galerie k vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku z umělecké tvorby v autentickém prostředí galerie výtvarného umění či výstavní síně <i>uplatňuje získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	Vizuálně obrazné vyjádření jako prostředek pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ i zkušeností, Návštěva galerie, muzea, výstavní síně
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	využívá reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznamy, audionahrávky, internetové odkazy pro svoji vlastní tvorbu a téma, které si samostatně zvolí, <i>využívá získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru;</i>	Dějiny umění: umění 20. století, současné umění; Památky UNESCO Morava, historické, kulturní a přírodní souvislosti Inspirace významným malířem nebo architektem, stavby 20. století Besedy s malíři Školní výstava žákových prací

Výtvarná výchova	9. ročník	
<i>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</i>	<i>vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjadřuje své postřehy a pocity</i>	
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření <i>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	porovnává design různých předmětů, navrhuje nový design vybraných předmětů, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické <i>aplikuje získané základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i>	Komunikační funkce děl, jejich prezentace Záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění